ГБПОУ «СОСНОВСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

Утверждаю:
Зам. директора по УПР
_____ Н. В. Крутова
«25» мая 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 01.2 Литература

р. п. Сосновское

Программа учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессиям среднего профессионального образования:

19.01.17. Повар, кондитер

Организация-разработчик: ГБОУ СПО «Сосновский агропромышленный техникум»

Разработчики:
Ионова Н.В., преподаватель общеобразовательных дисциплин высшей категории

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и рекомендована к использованию в образовательном процессе.

Протокол № 10 от 19.05.2016 года.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	7
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	13
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям среднего профессионального образования**:**

19.01.17. Повар, кондитер

1.2. Место дисциплины Литература в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Цикл общеобразовательных дисциплин

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины Литература:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• ***личностных*:**

— воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

— понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

— осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

— формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

— готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• ***метапредметных*:**

— владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

— владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
— применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
— овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
• ***предметных*:**
— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной
и скрытой, основной и второстепенной информации;
— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и
выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной
в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного вос-

приятия и интеллектуального понимания;
— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 256 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 171 часов;

самостоятельной работы обучающегося 85 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*256*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*171*
в том числе:	
контрольные работы	*15*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*85*
в том числе: конспектирование; доклады; сочинение; реферирование; работа над исследовательскими проектами составление развернутого плана	 12 20 11 12 27 3
Итоговая аттестация в форме (указать) *дифференцированного зачета*	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	первый семестр			
Введение	***Введение*** Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития русской литературы как вида искусства. Распределение тем для индивидуальных исследовательских проектов.		***2***	*1*
	самостоятельная работа ***1.*** Гуманистический пафос русской классической литературы, художественные подвиги жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. (Конспектирование статьи учебника) ***2.*** Жизнь и творчество В.А.Жуковского (письменный доклад) ***3.*** Жизнь и творчество В.А.Жуковского (письменный доклад) ***4.*** Работа над исследовательскими проектами		***20*** 4 4 7 5	
Раздел 1. Русская литература XIX века				
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	**Содержание учебного материала**		***14***	
	1	Русская литература первой половины XIX века. Основные особенности.	*2*	*1*
	2	А.Н.Островский – основоположник русского театра. Этапы биографии, обзор творчества.	*2*	*1*
	3	Драма «Гроза».Система образов. Основной конфликт.	*2*	*2*
	4	Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесе «Гроза». Образ Катерины.	*2*	*2*
	5	Драма «Гроза « в трактовке русских критиков. Подготовка к сочинению.	*2*	*3*
	6	Обучающее сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	*2*	*3*
	7	Обучающее сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	*2*	*2*
	Самостоятельная работа: ***1.*** Литературное движение 1840-х годов (конспект) ***2.*** Творчество поэта или писателя второй половины XIX века (по выбору обучающегося). Сочинение.		***8*** *2* *6*	
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во	**Содержание материала**		***57***	
	1	И.С.Тургенев. Этапы биографии и творчества. Знакомство с содержанием романа «Отцы и дети».	*2*	*1*
	2	Общественная атмосфера 1860-х гг.и ее отражение в романе. Базаров и Кирсановы.	*2*	*1*
	3	Взаимоотношения с главным героем романа. Базаров и Одинцова. Базаров и родители.	*2*	*1*

второй половине XIX века	4	Мировоззрение главного героя. Базаров – нигилист, человек идеологический.	*2*	*2*
	5	Базаров перед лицом смерти. Трагизм главного героя, почему одинок Базаров? Русские критики о романе и его герое.	*2*	*2*
	6	Итоговый урок по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению.	*2*	*2*
	7	Сочинение по роману И.С Тургенева «Отцы и дети».	*2*	*2*
	8	Ф.М.Достоевский. Этапы биографии, обзор творчества.	*2*	*1*
	9	Роман «Преступление и наказание». История создания романа .Обзор содержания , система образов.	*2*	*1*
	10	Идея Родиона Раскольникова о праве сильной личности.	*2*	*2*
	11	Преступление Раскольникова. Противоречия его теории.	*2*	*2*
	12	Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой. Тема милосердия и человеколюбия в романе.	*2*	*1*
	13	Поединок Раскольникова и Порфирия Петровича. Двойники Раскольникова в романе.	*2*	*1*
	14	Роль эпилога в романе «Преступление и наказание». Воскрешение человека через любовь.	*2*	*2*
	15	Критики о романе Достоевского «Преступление и наказание». Подготовка к домашнему сочинению.	*2*	*2*
		Сочинение по роману Достоевского «Преступление и наказание»	*2*	*3*
	16	Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь	2	*1*
	17	Контрольная работа	1	*3*
		Самостоятельная работа: Работа над исследовательскими проектами	**6** 6	*3*
		Итого за первый семестр:	**51 час**	
		Второй семестр		
	18	«Война и мир» - роман-эпопея. Проблематика, образы, жанр. Роман «Война и мир». Эпизод «Вечер в салоне А.П.Шерер». Петербург 1805 г. Ростовы, Болконские.	2	*2*
	19	Изображение войны 1805-1807 годов в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».	2	*2*
	20	Мысль семейная в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». Ростовы и Болконские.	2	*2*
	21	Поиски плодотворной деятельности Пьером Безуховым и Андреем Болконским. «Жизнь сердца» героев.	2	*1*
	22	Изображение Отечественной войны 1812 г. Проблема истинного и ложного патриотизма в романе. .	2	*1*
	23	Исторические личности в романе. Кутузов и Наполеон - сравнительная характеристика	2	*2*
	24	Женские образы в романе.	2	*2*
	25	Нравственные искания героев. Эпилог романа.	2	*2*
	26	Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	2	*3*
	27	А.П.Чехов – мастер короткого рассказа. Новаторство чеховской драматургии. Драматургия А.П.Чехова. Художественное своеобразие пьесы «Вишневый сад»	*2*	*1*
	28	Тема деградации человеческой личности в рассказе А.П.Чехова «Ионыч».	2	*1*
	Самостоятельная работа: ***1.*** Конспектирование статьи Писарева «Базаров» ***2.*** Реферат по роману Л.Н.Толстого «Война и мир» (список тем предлагается учителем) . Работа		***21*** 4 6	

		над исследовательскими проектами ***3.*** Составить план развернутого ответа по предложенной учителем теме. ***4.*** Никчемные люди в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад», доклад ***5.*** Работа над исследовательскими проектами	3 3 5	
		Содержание учебного материала	***12***	
Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века	1	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Основные темы и идеи творчества.	*2*	*1*
	2	Основные темы и идеи лирики Некрасова. Душа народа русского в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	*2*	*2*
	3	Образ русской женщины в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	*2*	*2*
	4	Обзорная лекция по творчеству Ф.И.Тютчева,	*2*	*1*
	5	Художественные особенности лирики А.А.Фета	*2*	*2*
	6	А.К.Толстой. Художественные особенности лирики	*2*	*2*
Раздел 2. ***Литература XX века***				
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		**Содержание учебного материала**	***12***	
	1	Обзор творчества И.А.Бунина («Темные аллеи», «Человек из Сан-Франциско», «Суходол»).	*2*	
	2	А.И.Куприн. Обзор творчества. Поэтика слова. Повесть «Олеся».	*2*	*1*
	3	А.М.Горький. Обзор жизни и творчества. Ранние произведения Горького.	*2*	*1*
	4	Социально-философская драма «На дне». Система образов, проблематика, конфликт пьесы .	*2*	*2*
	5	«Три правды» в пьесе Горького «На дне». Контрольная работа.	*2*	*3*
	6	Общая характеристика литературы начала XX века. Общая характеристика поэзии «серебряного» века. Символизм, акмеизм, футуризм.	*2*	*2*
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов		**Содержание учебного материала**	***10***	
	1	А.Блок – основоположник символизма. Тема «страшного» мира в лирике Блока.	*2*	*1*
	2	Поэт и революция. Поэма «Двенадцать»: проблематика и поэтика.	*2*	*2*
	3	«Я последний поэт деревни». Творчество С.А.Есенина	*2*	*2*
	4	Поэт и революция. Обзор творчества В.В.Маяковского.	*2*	*1*
	5	Сочинение	*2*	*3*
		Самостоятельная работа: ***1.*** Творчество поэта Серебряного века (по выбору обучающегося). Реферат. ***2.*** Работа над исследовательскими проектами	***11*** *6* *5*	
		Содержание учебного материала	**26**	
	1	Идейно-художественное своеобразие творчества М.И.Цветаевой	1	*2*

Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 гг.	2	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама	1	2
	3	Контрольная работа	2	3
	Самостоятельная работа: ***1.*** Проза начала XX века. М.А.Булгаков. Конспектирование. ***2.*** Работа над исследовательскими проектами		2 4	
		Итого за второй семестр:	**60 часов**	
		М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества..Ранние произведения Булгакова	*2*	*2*
		Роман «Мастер и Маргарита». История создания, жанр, композиция.	2	*1*
		Понтий Пилат и Га-Ноцри в романе «Мастер и Маргарита»	2	*2*
		Сатирический и фантастический пласт в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	*1*
		М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность писателя и гражданина.	2	*1*
		Ранние рассказы М Шолохова	2	
		Роман «Тихий Дон» как эпопея о жизни донских казаков.	2	*2*
		Гражданская война в изображении М.Шолохова	2	*2*
		Судьба Григория Мелехова.	2	*2*
		«Мысль семейная» в романе Шолохова «ТИхмй Дон». Женщина как хранительница семейного очага.	2	*2*
		Сочинение	2	*3*
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		**Содержание учебного материала**	***6***	
	1	Творчество А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием»	2	*1*
	2	Обзор творчества Б.Пастернака.	2	*2*
	3	Проблематика романа «Доктор Живаго»	2	*2*
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		**Содержание учебного материала**	***20***	
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры.	2	*1*
	2	Деревенская проза. Обзор творчества В.Шукшина,	2	*1*
	3	В.П.Астафьев. Обзор жизни и творчества. «Последний поклон»	1	*2*
		Итоговая контрольная работа	1	
		Итого за третий семестр	**34 часа**	
		Четвертый семестр		
	4	Актуальные и вечные проблемы в повести В.Распутина «Прощание с Матерой»	*2*	*2*
	5	Тема Великой отечественной войны в литературе. Обзор. М.Шолохов «Судьба Человека»	2	*2*
	6	Жизнь и творчество А.Т.Твардовского. Своеобразие лирики.	2	*1*

	7	Военная тема в русской поэзии. Обзор. А.Т.Твардовский «Василий Теркин»	2	*2*
	8	Творчество поэтов в 1950-1980 гг.(Н Рубцов, Н.Заболоцкий, Ю.Друнина, Е.Евтушенко, Ю Кузнецов, Б. Ахмадулина). Обзор.	2	*2*
	9	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Утверждение добра, любви и милосердия — драматургии А. Вампилова. Драма «Утиная охота».	2	*2*
	10	Контрольная работа	2	*3*
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		**Содержание учебного материала**	**2**	
	1	Русское литературное зарубежье. Три волны эмиграции. Обзор творчества И.С.Шмелева, Б. К. Зайцева, В.В.Набокова	2	*2*
		Самостоятельная работа: 1. Сочинение «Поэзия середины XX века». Темы предлагаются учителем. 2. Жизнь и творческая судьба писателя (поэта) второй половины XX века (по выбору обучающегося). Доклад. Исследовательская работа	***8*** 5 3	
Тема 5.5. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		**Содержание учебного материала**	***10***	
	1	Творчество А.И.Солженицына. Обзор. Изучение повести «Один день Ивана Денисовича»	2	*1*
	2	Возвращенная литература. Обзор творчества А. Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев «Белые одежды»	2	2
	3	Обзор творчества Т.Толстой, Л.Петрушевской	2	*2*
	4	Литература последних десятилетий. Обзор.	*2*	*1*
	5	**Дифференцированный зачет**	*2*	*3*
	Самостоятельная работа: ***1.*** Жизнь и творческая судьба современного писателя (поэта) .(По выбору обучающегося). Доклад. Исследовательская работа ***2.*** Работа над исследовательскими проектами		***5*** *3* *2*	
		Итого за четвертый семестр:	***26 часов***	
		Всего:	***171 час***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы;

Оборудование учебного кабинета: учебная литература, художественная литература, хрестоматии, методическая литература, дидактический материал, карточки с заданиями, контролирующий материал.
Технические средства обучения: компьютер с выходом в Интернет, принтер, сканер, мультимедийная установка, интерактивная доска, диски с учебной информацией.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Ю.В.Лебедев «Русская литература» 10 кл., Москва, «Просвещение», 2011 г.
В.П. Журавлев «Русская литература» 11 кл., Москва, «Просвещение», 2010 г.
А.Н.Архангельский, «Русская литература» 10 кл., Москва, «Дрофа», 2009г.
В.В.Агеносов «Русская литература» 11 кл., Москва, «Дрофа», 2009г..

Дополнительные источники:

Г.Н.Ионина «Русская литература» 10 кл., Москва, «Мнемозина» , 2005г.
В.И.Сахаров, С.А.Зинин «Литература» 10, 11 кл., Москва, «Русское слово», 2008 год.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:** • ***личностных*:** –– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; –– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; –– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; –– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; –– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	*Устный опрос (фронтальный, индивидуальный) письменные работы, контрольные работы по вопросам, письменные задания, составление плана, ответ по предложенному плану, сочинение, тестирование, слушание докладов, обработка текстовой информации., конспектирование, реферирование, защита рефератов,*

–– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; –– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; • ***метапредметных*:** –– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; –– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; –– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; –– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; –– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	

–– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; • ***предметных*:** –– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; –– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; –– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; –– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; –– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; –– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; –– сформированность умений учитывать исторический, историко-	

культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; –– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; –– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного вос- приятия и интеллектуального понимания; –– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	